



Prev	Next	New	Reply	Forward	Delete	Index	Inbox
------	------	-----	-------	---------	--------	-------	-------

[View Text Mode](#)

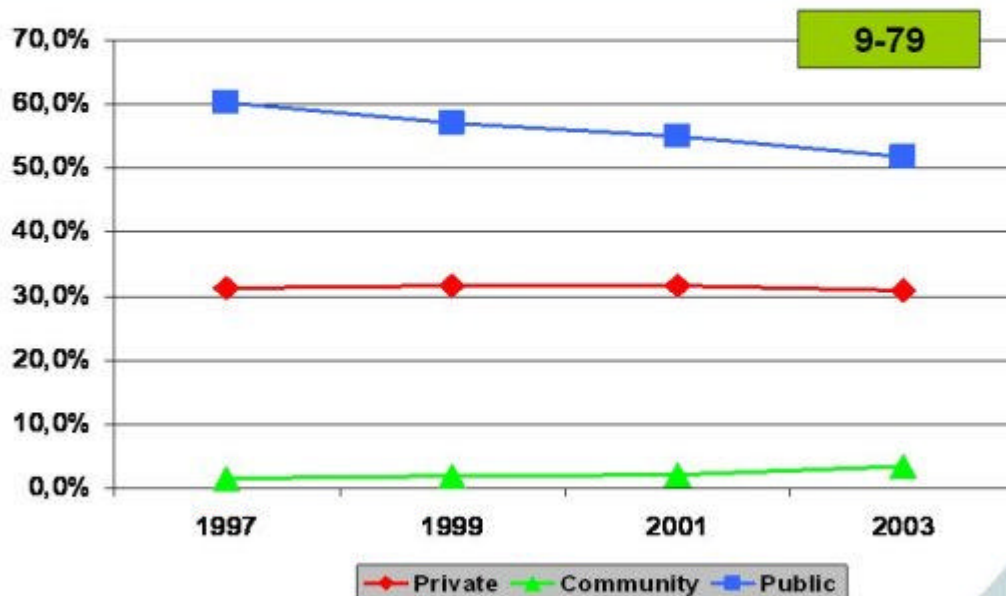
**From:** BJORN MOHR  
**To:** ANDREAS FRAGNER  
**Date:** 2003-09-23 10:30  
**Subject:** RE: 10 år sen 1a PLR auktionen  
**Conference:** Radiopuben

**Number:** 9178  
**Reference:** [9173](#)  
**Received:** 2003-09-23 16:39

**Private:** No  
**Reads:** 31

Det är klart att man skall säga grattis. Lyssnandet har utvecklats från ingenstans till dagens dryga 31,7% i riket med högre siffror där det finns mer utbud, tex Stockholm där PLR är 35,8%.

## Radio Listening in Sweden 1997-2003



Source: RUAB I (1997/1999/2001/2003)

Trots svaga sändare och stark konkurrens från nya media har kommersiell radio ett bra lyssnande, men på intäktssidan är det stora problem och de flesta tillstånden är förmodligen fortfarande olönsamma.

Samtidigt har branschen förändrats och flera ägare kastat in handduken och idag finns i praktiken bara några få kvar. De amerikaner som upprör sig över konsolideringen i USA skulle sätta kaffet i halsen om de såg vad som händer här! :)

Kulturministern sitter mest på teater men kastade nyligen ut 11 licenser varav majoriteten var på kommersiellt helt ointressanta marknader. Reglerna för fördelningen av licenser är numera (s)å flummiga att det fortfarande tvistas om Södertäljesändaren när halva koncessionsperioden snart är passerad. Flera av nya tillståndshavarna har redan kursat och slutat sända.

Men som sagt, sverige är definitivt ett bättre radioland nu än på 70-talet när det var SRs ungdomredaktion i Göteborg som stod för musikunderhållningen. Vi var några som hade en vision då, och även om det kanske inte blivit 100% rätt ännu, så blev det långt mycket bättre än det var i monopolets kyla.

/Björn

**Prev Next Reply**

[Copyright](#) Radiostrategi AB 2001-2003 all rights reserved